



Zastosowanie

- Dachówki ceramiczne, system akcesoriów ceramicznych oraz technicznych do pokrycia dachów stromych oraz elewacji w różnych typach budynków.
- Renowacja obiektów zabytkowych – pałaców, zamków, świątyń oraz zabytkowych budynków mieszkalnych.
- Wybór wykrojów dachówek Koramic pozwala stosować je zarówno na budynkach o architekturze tradycyjnej, zabytkach jak również na obiektach współczesnych, o nowoczesnej bryle.
- Dachówki ceramiczne Koramic można stosować na dachach i elewacjach o różnych kątach nachylenia (w zależności od modelu); przy zastosowaniu membrany lub folii wstępnego krycia możliwe jest pokrycie dachu niemal płaskiego, o nachyleniu już od 15°, a także na pionowej elewacji przy zastosowaniu spinek SturmFIX.

Zalety

- **Najwyższa trwałość** – dachy z dachówki ceramicznej to wysoka jakość i najwyższa trwałość, której widocznym potwierdzeniem są zabytkowe dachy polskich starówek, nierządco ponad 100-letnie. Dachówki ceramiczne marki Koramic to stała i najwyższa jakość oraz trwałość gwarantowana udzielaną przez Wienerberger 30-letnią gwarancją na mrozoodporność.

- **Bezpieczeństwo** – system złożony z wysokiej jakości dachówek, akcesoriów ceramicznych i technicznych to gwarancja bezpiecznego i szczelnego dachu na lata. Innowacyjne rozwiązania, jak SturmFIX – spinka umożliwiająca montaż jednocześnie dwóch dachówek Koramic (dostępna dla wybranych dachówek zakładkowych z oferty Wienerberger) to system służący zabezpieczeniu przed szczególnie silnymi wiatrami i nawałnicami. Bezpieczeństwo dachu to także jego odporność na nasilające się w ostatnich latach niekorzystne zjawiska atmosferyczne. W przypadku silnych wiatrów ciężki dach ceramiczny nie tworzy tzw. efektu żagla i nie ma zagrożenia zerwania całej połaci, a ewentualna naprawa czy konserwacja dachu po nawałnicy czy gradzie ogranicza się zazwyczaj do naprawy bądź wymiany pojedynczych dachówek.
- **Estetyka** – dachówki marki Koramic dostępne są w szerokiej gamie modeli, zarówno o wykrojach historycznych, jak karpiówki czy esówki, jak i nowoczesnych (dachówki płaskie, zbliżone kształtem do prostokąta). Każdy model posiada od kilku do kilkunastu kolorów. Różnice w rozmiarach dachówek Koramic oraz dostęp-

ność różnorodnych akcesoriów ceramicznych pozwala układać z nich najbardziej skomplikowane, rozbudowane dachy, ale także podkreślić prostotę nowoczesnej bryły. Dachówka ceramiczna to naturalny i jeden ze szlachetniejszych materiałów do pokrycia dachu, który z czasem, jak wszystko co naturalne, pięknie się starzeje.

- **Komfort i cisza** – pokrycie z dachówek ceramicznych cechuje się doskonałą izolacyjnością akustyczną w przypadku dźwięków otoczenia, m.in. takich jak bębniące krople deszczu. Masywne pokrycie tłumi dźwięki a naturalna, ceramiczna dachówka nie pozwala przegrzewać się pomieszczeniom na poddaszu. „Oddychająca” ceramika na dachu oraz paro-przepuszczalna warstwa ocieplenia z wełny mineralnej gwarantuje też optymalny mikroklimat wewnątrz domu niezbędny dla komfortu mieszkania.

Informacje dodatkowe

- Wienerberger oferuje bezpłatne doradztwo techniczne na placu budowy w całej Polsce.
- Wienerberger udziela 30-letniej gwarancji na mrozoodporność dachówek Koramic.
- **Aprobaty i certyfikaty:** Deklaracja Właściwości Użytkowych potwierdzająca zgodność z normą PN-EN 1304.

Pozostała oferta:

- Pozostałe dachówki w ofercie Wienerberger: **Renansowa Alegra 8, Renansowa Universo 10, Holenderka OVH Varjo, Holenderka Cavus 13, Reńska Cosmo 11, Reńska Cosmo 12, Marsylka Mondo 11, Marsylka Tradi 12.**
- Rozwiązania ścienne Porotherm – kompleksowy, wysokiej jakości system ścian z ceramicznych pustaków poryzowanych, w tym, innowacyjny Porotherm Dryfix – rozwiązanie oparte na pustakach szlifowanych, łączonych na suchą zaprawę cienkowarstwową.
- Systemowe ceramiczne stropy gęstożebrowe nadproża oraz zaprawy murarskie Porotherm.
- Rozwiązania klinkierowe Terca – ceramiczne cegły klinkierowe, elewacyjne wraz zaprawami.
- Portal społecznościowy dla budujących www.budogram.pl.



WIENERBERGER CERAMIKA BUDOWLANA Sp. z o.o.

Plac Konesera 8, 03-736 Warszawa
Konsultacje Techniczne: 22 514 20 20

e-mail: konsultacje.techniczne@wienerberger.com

www.wienerberger.pl



Orea 9. Ta płaska dachówka wyróżnia się wzornictwem atrakcyjnym dla współczesnej architektury - duży format (nawet 9,6 szt./m²), proste krawędzie i wyraźne linie podziału. Montaż na specjalne zamki oraz płaska forma sprawiają, że można ją układać również na elewacji, co otwiera oryginalne, nowe możliwości aranżacji fasady. Doskonale sprawdzi się na obiektach o nowocześniejszej bryle.



Actua 10. To również dachówka płaska o stosunkowo dużych wymiarach, ale w przeciwieństwie do dachówki Orea posiada delikatne przełamanie w dolnej części, podkreślające poziome linie połączy dachowej. Na gotowej pości Actua 10 daje wrażenie gładkiego, niemal pozbawionego faktury dachu. Wyróżniają się czystą i prostą formą dachówki bardzo dobrze sprawdzają się na domach o nowoczesnej, awangardowej architekturze. Stosowana również na elewacji.



Karpiówka. To płaska dachówka o podłużnym kształcie, która może mieć różne wykroje dolnej krawędzi, co pozwala na pości stworzyć ciekawe wzory. Dzięki swoim niewielkim rozmiarom, karpiówka idealnie nadaje się do krycia dachów o skomplikowanej formie, np. z powierzchniami łukowymi, lukarnami czy wolim okiem. Karpiówka prosta w ciemnym kolorze spodoba się inwestorom, będącym pod urokiem pokryć tępkowych.



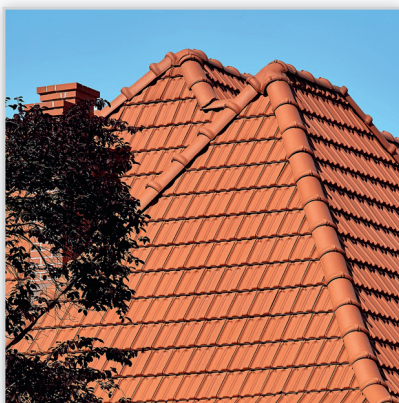
Renesansowa Alegria 9. To największa polska dachówka zakładkowa Koramic, ale dzięki wyważonym proporcjom dach z niej ułożony wygląda na lżejszy i nie przytłacza budynku. Klasykny kształt fali podkreśla silnie pionowe linie połączy. Dachówka uniwersalna, z powodzeniem stosowana zarówno na nowo budowanych domach, jak i obiektach zabytkowych. Łatwa do układania dzięki specjalnemu zamkowi tworzy piękne i bezpieczne pokrycie.



Renesansowa L15. To dachówka z klasycznym kształtem fali o czytelnym profilu, który szczególnie mocno podkreśla pionowe linie połączy. Wyposażona w podwójne zamki zapewnia wysoką szczelność dachu. Uniwersalny rozmiar i bogata kolorystyka dachówki L15, a także szeroki asortyment akcesoriów i dodatków sprawiają, że to jeden z najpopularniejszych modeli dachówek na rynku.



Holenderka Madura. Dachówka będąca połączeniem tradycyjnego kształtu falistej esówki oraz nowoczesnej technologii montażu na specjalne, pionowe i poziome zamki. Ma dość duże wymiary, a klasyczna, falista forma sprawia, że Holenderka Madura idealnie nadaje się do renowacji zabytkowych dachów lub do pokrycia domów o klasycznej, dworkowej architekturze.



Marsylka. Jedna z najstarszych i najpopularniejszych dachówek zakładkowych, stosowanych również w renowacji zabytków. Posiada dwa charakterystyczne wyźłobienia (muldy), które tworzą na gotowym dachu efektywną całość. Marsylki wyposażone są w zamki wytłoczone na dwóch zbiegających się ze sobą krawędziach, które ułatwiają ich montaż oraz podnoszą szczelność krycia.



Mnich-Mniszka. To jeden z najbardziej tradycyjnych modeli. Dachówki sprzedawane są w parach, górna nazywana jest mnichem, a dolna mniszką — układane są w ten sposób, że każdy mnich przykrywa dwie mniszki, co tworzy oryginalne pokrycie, szczególnie pasujące do obiektów architektury śródziemnomorskiej. Wykorzystywana również w restaurowanych obiektach sakralnych czy zabytkowych.



Romańska Karthago 14. To dachówka o ciekawym kształcie, stanowiącym połączenie prostej linii dachówki listwowej z falą typową dla esówki. Po ułożeniu podobna kształtem do dachówki Mnich-Mniszka. Dodatkowo, wyposażona jest w zamki, zapewniające wysoką szczelność i odporność połączy na niekorzystne działania czynników atmosferycznych. Łagodnie zaokrąglony profil dachówki romańskiej szczególnie efektywnie podkreśli piękno domu o klasycznej architekturze.